

ERSTE BÜCHER. DAS NEUE IM LITERATURBETRIEB

ABSCHLUSSWORKSHOP DES SUHRKAMP- FORSCHUNGSKOLLEGS

25.-26.2.2016

LITERATURWERKSTATT BERLIN

FÖRDERUNG AUS MITTELN DER VOLKSWAGENSTIFTUNG

PROGRAMM

Donnerstag, 25. Februar 2016

15.30 Uhr Susann Hannemann, Marbach / Dr. Cornelia Soetbeer, VolkswagenStiftung /
Suhrkamp-Forschungskolleg
Begrüßung und thematische Einführung

Sektion I: Debüts

15.45 Uhr Tobias Amslinger, Berlin
Hans Magnus Enzensberger als Debütant im Suhrkamp Verlag
Respondenz: Prof. Dr. Uwe Wirth, Gießen

16.45 Uhr *Kaffeepause*

17.00 Uhr Charlotte Weyrauch, Tübingen
Formen des Debütierens im Theater
Respondenz: PD Dr. Hanna Klessinger, Freiburg

18.00 Uhr *Pause*

19.00 Uhr Öffentliche Abendveranstaltung: *Erste Bücher. Das Neue im Literaturbetrieb*
Diskussionsrunde mit: Dr. Doris Plöschberger, Berlin / Nikola Richter, Berlin /
Dr. Hubert Winkels, Köln / Mathias Zeiske, Leipzig
Moderation: Tobias Amslinger, Berlin

21.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen der Referentinnen und Referenten*

Freitag, 26. Februar 2016

Sektion II: AgentInnen des Neuen

09.30 Uhr Morten Paul, Konstanz
Das kurze Zeitalter des wissenschaftlichen Beraters
Respondenz: Prof. Katja Diefenbach, Stuttgart/Berlin

10.30 Uhr *Kaffeepause*

11.00 Uhr Katharina Einert, Köln/Flensburg
*Die Entdeckung eines ‚literarischen Kontinents‘. Lateinamerika im Suhrkamp
Verlag*
Respondenz: Prof. Dr. Marco Bosshard, Flensburg

12.00 Uhr *Mittagessen*

Sektion III: Ökonomien des Neuen

13.30 Uhr Anke Jaspers, Berlin
Intertextualität aus Verlagsperspektive
Respondenz: Prof. Dr. Roland Berbig, Berlin

14.30 Uhr *Kaffeepause*

14.45 Uhr *Abschlussdiskussion*

Konzept

Doktorandinnen und Doktoranden des Suhrkamp-Forschungskollegs

E-Mail: tobias.amslinger@hu-berlin.de

Kontakt

Susann Hannemann – Koordination des Suhrkamp-Forschungskollegs, Deutsches Literaturarchiv

Marbach – E-Mail: susann.hannemann@dla-marbach.de, Telefon: 07144 - 848 - 502

Birgit Wollgarten – Sekretariat - E-Mail: wollg@dla-marbach.de, Telefon: 07144 - 848 - 175 –

Fax: 07144 - 848 - 191